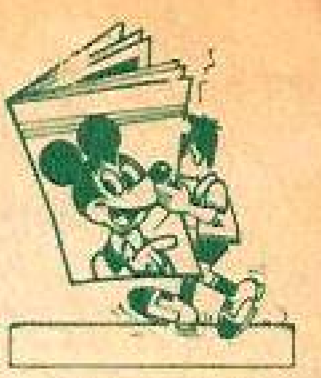


الحلقة الثانية من

مسابقة الغلط فين؟

١٥٠ جائزة فاخرة

العدد ٦٦٨ - ٧ فبراير ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما



ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

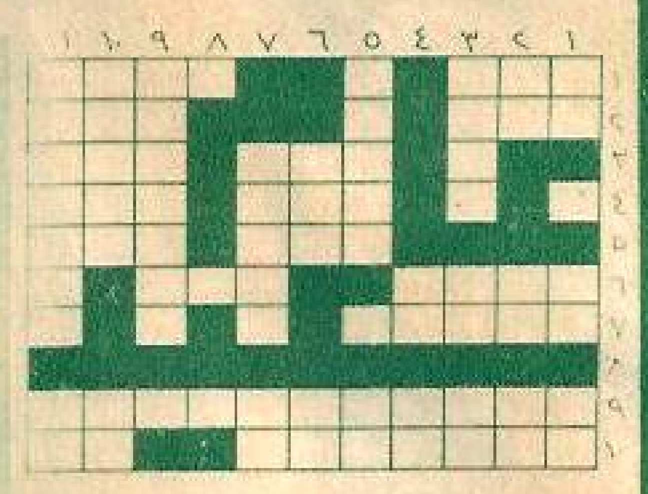
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر انحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات • والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال • والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

Mickey No. 668 - 7.2.74

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع هو الصديق :

محمد طاهر أحمد • الاسكندرية • وفاز بمجلد ميكى ـ لؤى ابراهيم رويلى • دير الزور • وفاز بثلاث قصص •• محمد عبد الله على • عدن • وفاز بقصتين ـ محمد عبد المتعال القوى • سنديون • وفاز بقصة ـ حسام الدين حسن حسين • القللى • وفاز بمجموعة طوابع ـ محمد ابراهيم الشارونى • المنصورة • وفاز بمجموعة طوابع •



افقيا

١ ـ مدينةبسوريا ـ « عاهد » مبعثرة
٢ ـ وخز بالسيف (معكوسة) ـ على البلاج
٣ ـ جاءت ـ « من أيام الاسبوع » مبعثرة
٤ ـ عكس وهب ـ ضمير الغائب + ا
٥ ـ يستعمل لربط الاشياء ـ ارتدى (معكوسة)
٦ ـ من شخصيات المجلة ـ عكس « من » مبعثرة •
٧ ـ طائر
٩ ـ لفظ يطلق على تطبيق النظريات الحديثة علميا
١٠ ـ من شخصيات المجلة (معكوسة) ـ من الوالدين

راسيا :

١ ـ بمعنى رق ـ ملابس ـ للاختيار •
٢ ـ ثلثا لعل ـ بحر ـ حرف نفى •
٣ ـ من شخصيات المجلة ـ ثلثا زان ـ « شاى » بالانجليزية
٤ ـ بحر ـ بمعنى هجم
٥ ـ طائر معكوسة ـ نصف نقيق
٦ ـ طفلة (معكوسة) ـ نصف بواب
٧ ـ من شخصيات المجلة ـ ثلثا لون
٩ ـ لفظ يطلق على نونا او سونيا (معكوسة)
١٠ ـ من شخصيات المجلة ـ للنداء
١١ ـ جمع كلمة الولد ـ احد الوالدين





● لماذا لا يكون بكل مدرسة ابتدائية معرض للغنائم •• بالصور •• فى شكل « مجلة حائط » دائمة •• حتى يمكننا من خلالها رؤية ما عرض من غنائم كسجل لانتصاراتنا العظيمة •• وحتى يكون دائما امامنا طوال فترة الدراسة ••

ولماذا لا ترسل نسخ مصورة عن المعرض الى الاطفال فى مدارس الدول العربية الشقيقة •• حتى لا يحرموا من رؤية الغنائم التى كسبناها فى حرب ٦ أكتوبر ؟

من الصديق : سمير اسكندر ـ مصر الجديدة





● لسهولة استخراج « الكيكة » من القالب الخاص بها وحتى تبدو لك فى منظر سليم .. ضع القالب فى ماء بارد لمدة دقائق قليلة



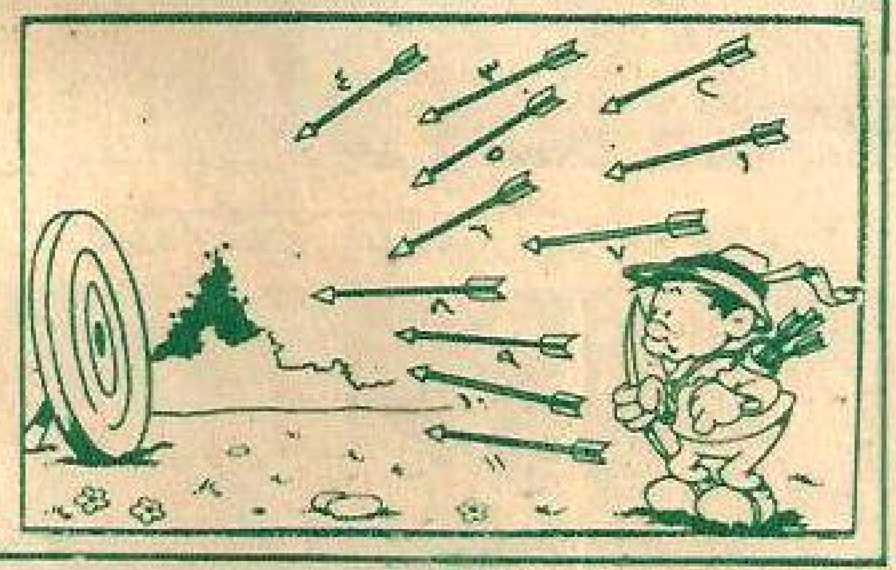
● اذا تمزق بنطلونك « القديم » فى مكان الركبة فانك تستطيع تركيب احدى شارات الكشافة او شارة النادى الذى تنتمى اليه .. بذلك تحصل على موديل مبتكر

معلومات | المدينة الباردة !

● في الوقت الذى تسعى فيه اغلب مدن العالم الى ايجاد حلول لمشاكل ازدحام السيارات فيها .. نجد انه في « بارو » بولاية الاسكا .. وسائل نقل من نوع مختلف تماما .. تملأ شوارعها سيارات الثلج ، وهي عبارة عن سيارات تجمع بين عدة التزحلق ، وجنازير الدبابة . وهذه المدينة الواقعة في أقصى الشمال (على بعد أكثر من ٥٠٠ كيلو متر شمالى الدائرة القطبية الشمالية) يخيم عليها الظلام لمدة شهرين في العام ، وتنخفض الحرارة فيها الى حوالى ٤٥ درجة مئوية تحت الصفر في شهر يناير .. ومنذ وصول وسائل التدفئة الحديثة بالغاز في عام ١٩٦٥ .. امكن لكثير من العائلات اقتناء سيارتين أو ثلاث من طراز سيارات الثلج .. اما الزلاجات التقليدية التي تجرها الكلاب فقد فات زمانها .. وحتى هذه السيارات الثلجية لا تستطيع تزويد السكان في « بارو » المنعزلين بما يحتاجونه من مؤن ووقود .. لذا يستخدمون أيضا الطائرات النفاثة .

من الصديق : أحمد غريب السيد ـ شبرا مصر







هذا الرياضى اطلق ١١ سهما على لوحة التنشين لكن سهما واحدا منها هو الذى اصاب الهدف في وسط المركز هل تستطيع تحديد رقم السهم

من قراء الحب | نحن الفداء !

وتحت هذا العنوان كتب الصديق « عصام على السيد » ـ الاسكندرية .. هذا الزجل :

نحن الفداء .. اقسمنا اليمين .. ومضينا قائلين
عزمنا عزم متين .. كلنا لا نستكين

***

يا بلادى حطمى .. كل قيد ، واسلمى
يا بلادى اقدمى .. للمعالى اقدمى ..

***

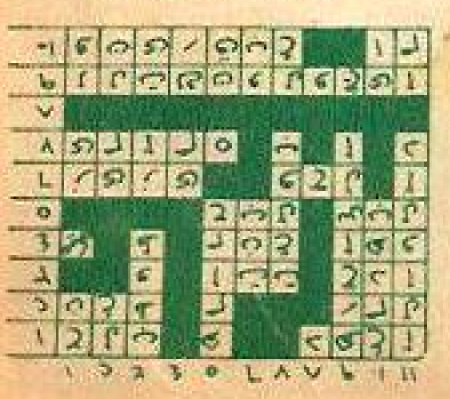
للوطن نحن الفداء .. للوطن نحن الفداء
قد منحناه الولاء .. واستجبنا للنداء



الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل اللغز :
لو كان اللص هو الرجل الثالث ، فلم يكن على الشخص الثاني الذي يطارده سوى أن يستدير للامساك به ، وكذلك الحال لو كان اللص هو الشخص الثاني .. وبناء على هذه الملحوظة فان اللص هو الشخص الاول ..

حل السهم والمركز
السهم رقم ٢



عربة الأقزام!









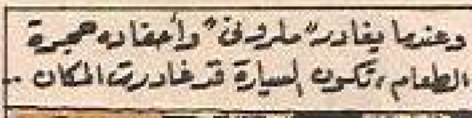












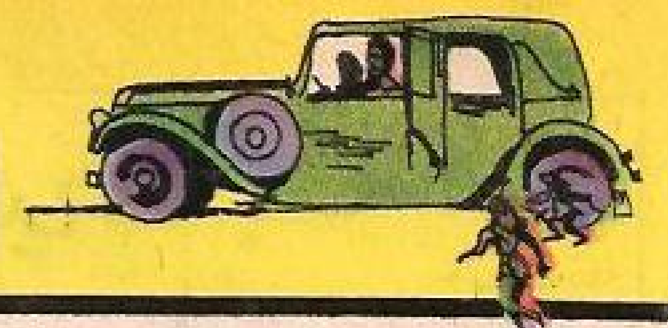












حفيدة رجل الأعمال وعدت الأقزام القابة أن تبحث عن باقى أبناء جنسها ، ويستقل الجميع « عربة الأقزام » بحثا عن أقزام جدد .. وفى الطريق يقضى الجميع ليلة فى فندق ..























البقية فى العدد القادم

فكرة عبقر بندقية !

يا سلام .. البلد فى سلام وأمان .. لا سرقات ، ولا عنف ولا جريمة !

كل ده بفضل "سوبر بندق" .. كل اللصوص هربوا !









للمراسلة : صبرى عوض ابراهيم - القاهرة - عزبة النخل شرق - ٥٦ شارع عين شمس









وفي هذه الأثناء..







للمراسلة : أحمد ممدوح فريد - ٦٠ شارع عين شمس - عزبة النخل شرق - القاهرة















للمراسلة : عادل عزيز الدراوس – ١٦ شارع حتشبسوت – الاقصر – ج.م.ع

وبعد قليل ..

أهو دلوقت الفراولة تم زرعها .. آخد الفول السوداني واعمل له يه فطاير!

ثم ..

آه .. حبوب السوبر انتهى مفعولها!

وأنا كمان .. لحسن الحظ إننا وصلنا عند البيت!

بوم!

بوم!









للمراسلة : علي أحمد علي - الشرابية - القاهرة - ١٥ حارة مصطفى عمرو « ١٥ سنة »


أهلا "عقدة" .. فين عمك "بندق"؟
آ.. أهو!


طراخ


آه.. فهمت .. ده لازم وجد فطايرى!
طبعا .. لكن جبت الحشو ده كله منين؟


من الحديقة .. أنا خلعت كل الفول السوداني وزرعت فراولة !!
ياه !!


متشكرين .. مش ضرورى تنتظرى عمى "بندق" ده ح يغيب شويه!
وزعلان ليه؟ كل ده علشان نظفت الحديقة؟

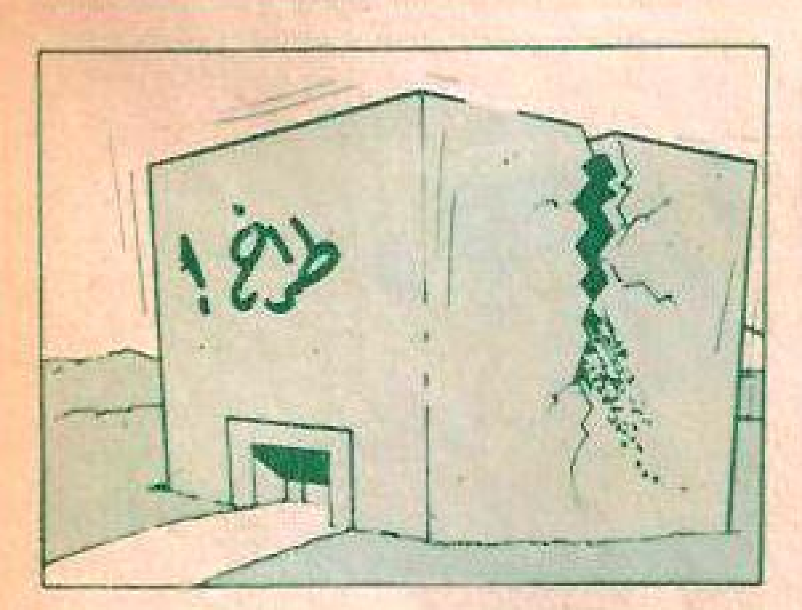

معنى كده إن عمى أكل ١٠ حبات سوبر مع قطعة الفطير .. يعنى بقى له قوة عشرة سوبر!


وكان "عقدة" على حق
النجدة!















المراسلة : محمد صابر علي – الإسكندرية – باكوس – ٢٨ ش الزمخشري – ج . م . ع











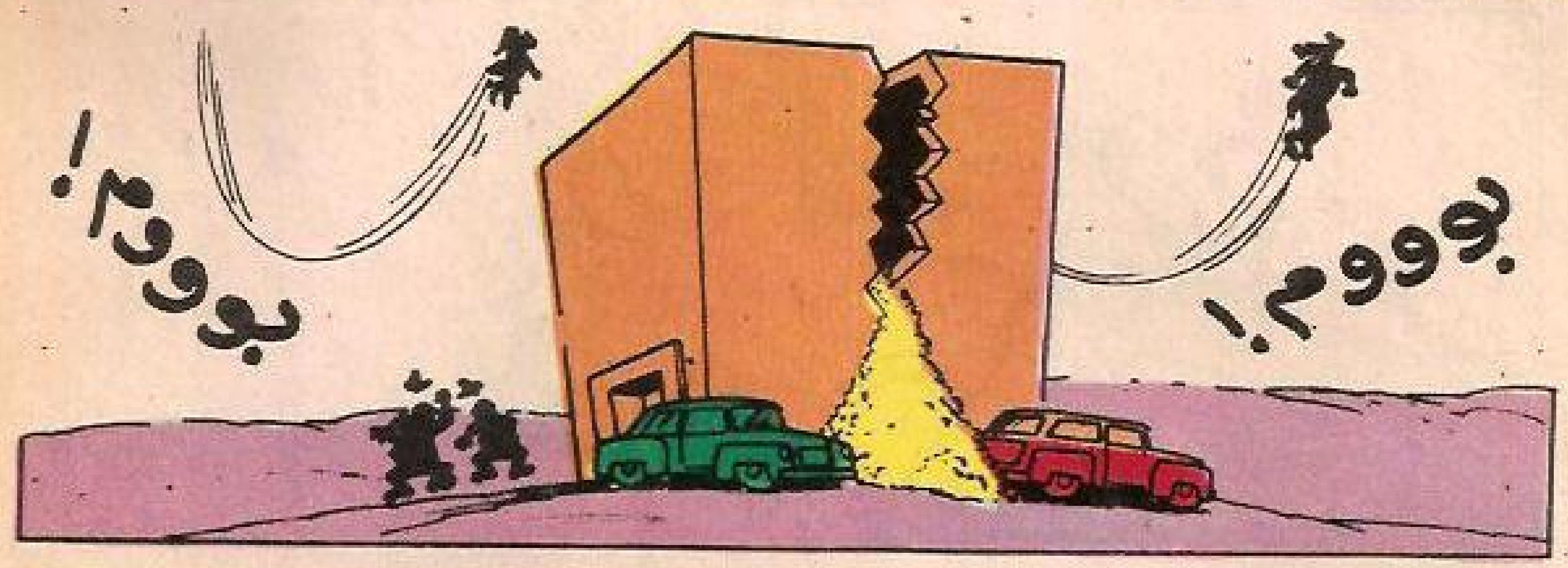


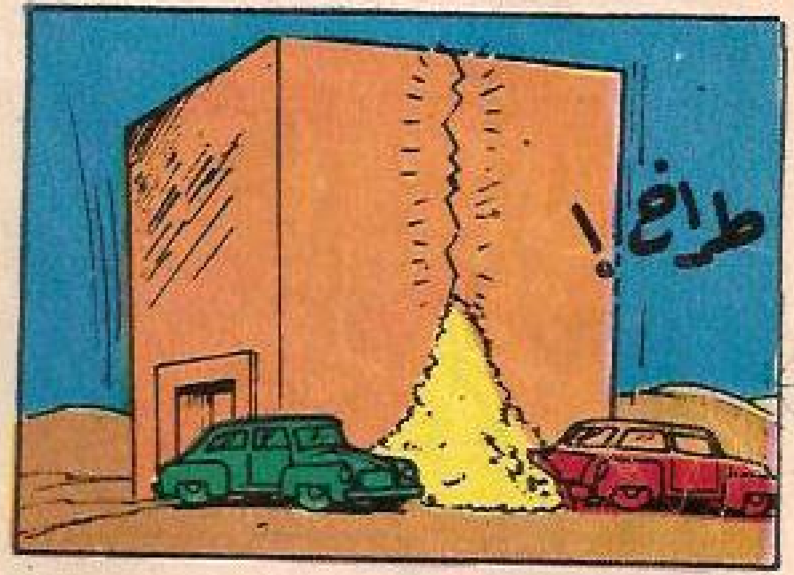


للمراسلة : محمد حنفى الصدر ـ بنغازى ـ ليبيا ـ ص ٣٢٨٤ بريد سيدى حسين















للمراسلة : سامحة السيد عبد الرحمن - الاسكندرية - ستانلى - شارع زكى بدوى محمد - عمارة محمد أبو العدل شقة ٢


أنت ذكى جدا يا "سوبر بندق"!
دى خطة مدهشة .. جعلت اللصوص يفتكروا إنك معاهم! فخرجوا من مخبأهم !


خطرت لك الفكرة دى إزاى ؟
دى مجرد إلهام !


إلى اللقاء ياجماعة !
بسرعة قبل مفعول السوبر ما ينتهى !

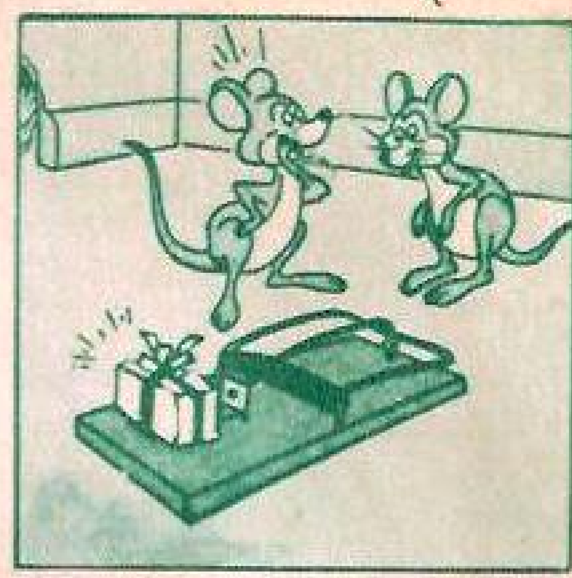

أهو حصل !!
على كل حال وصلنا !


جميل إن الواحد يكون فى بيته !


يظهر إن محصول السوبر خلص !
مادام تخلصنا من اللصوص ، ممكن "سوبر بندق" ياخد أجازة ويزرع حبوب جديدة !


وكمان نحصد محصول الفراولة !
فكرة مدهشة

ضحكات



- الهدية دى تلاقى فيها مصيدة تانية !!



- مش قادرة أبدًا أفهم قانون الجاذبية !

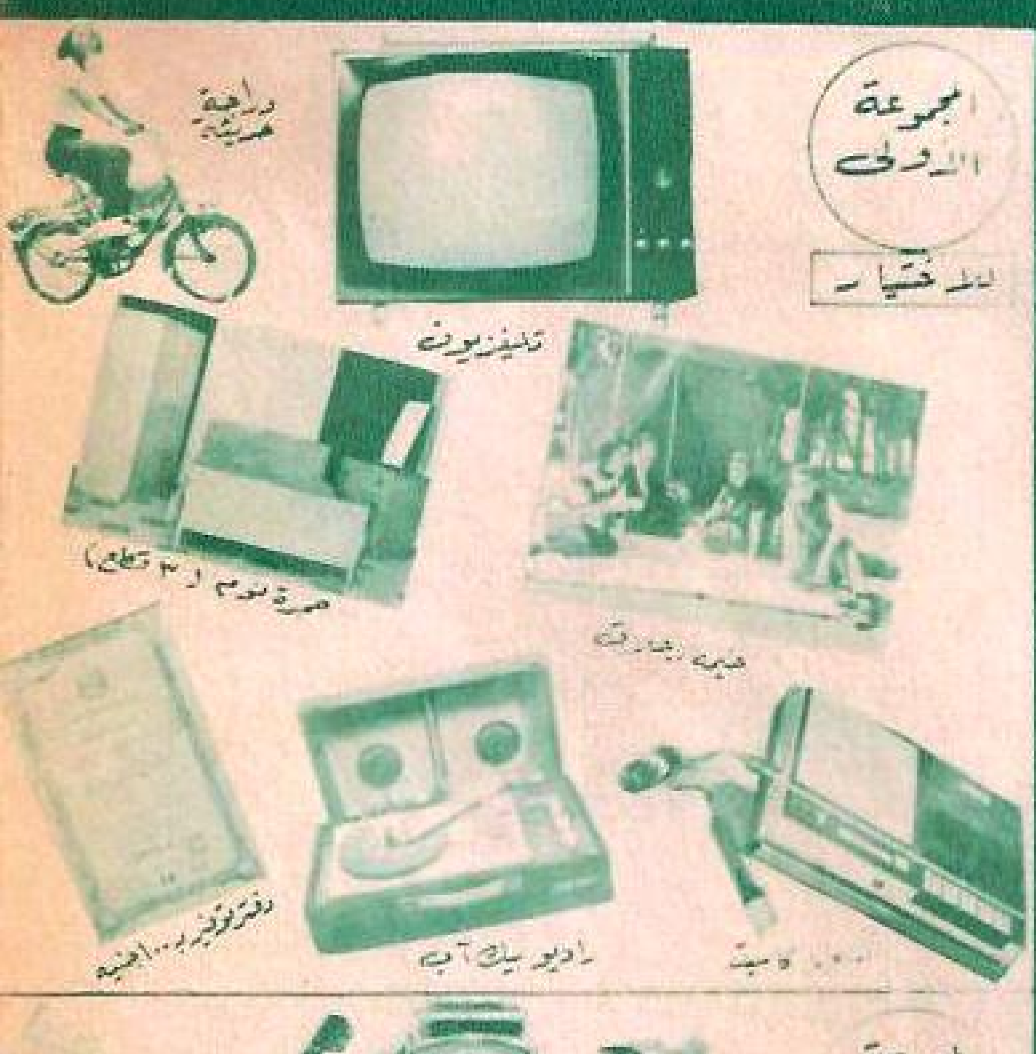


- أصل الموضة السنة دى الماكسى !!



تستطيع اختيار الجائزة التى تريدها بنفسك

هذه هى المجموعات الثلاث الاولى فى مسابقة الغلط فين ... وتستطيع أن تختار الجائزة التى تريدها من كل مجموعة .. وفى حالة فوزك بالقرعة بإحدى الجوائز الثلاث الاولى ، فسنحقق لك رغبتك ونقدم لك الجائزة التى اخترتها ... وهناك جوائز أخرى قيمة فى انتظارك .. وعلى الصفحتين التاليتين الحلقة الثانية من المسابقة ...





مسابقة ميكى الكبرى





الحلقة الثانية

مهن و أخطاء

هذه هى الحلقة الثانية من المسابقة ، وهى تحتاج منك الى قوة الملاحظة .. امامك فى هذه الحلقة

٨ شخصيات ، كل شخصية تؤدى مهنة من المهن ، ولكن يوجد خطأ فى كل رسم من الرسوم الثمانية

.. والمطلوب منك أن تنظر الى الرسوم وتبحث عن الخطأ الموجود فى كل رسم لتتعرف عليه ..

شروط المسابقة :

١ ـ احتفظ بحل الحلقة السابقة وحل هذه الحلقة حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة ..

٢ ـ احتفظ أيضا بالكوبون الخاص بالمسابقة والمنشور على هذه الصفحة حتى الحلقة الاخيرة من المسابقة ..

٣ ـ ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة ..

حظ سعيد لجميع قرائنا الاعزاء ..

عزيزى القارئ

تستطيع اذا لم تكن قد حصلت على العدد الاول ، أن ترسل حوالة بريدية بضعف ثمن العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال وسوف يصلك العدد بالبريد







العدد القادم الحلقة الثالثة من المسابقة [فن و كلام]

دهب يكسب تاني!










السؤال ده له جوائز بألفين جنيه !؟


دى مسألة تانية ! إيه اللى أبيض وأسود وأحمر ؟
الجريدة اليومية طبعا !


هذا هو الجواب الصحيح !


نهنئك .. وسوف تصلك الجوائز بعد قليل !


ياسلام .. يحيا الذكاء !


أكلم الجريدة !


أكتب عنوان كبير .. الأستاذ "دهب" يربح جوائز بـ ٢٠٠٠ جنيه !
"دهب" ده رزقه فى رجليه صحيح !













للمراسلة : اسماعيل أحمد - بنغازي - ليبيا - ص . ب ١٣٨٨ «١٦ سنة»















للمراسلة : خالد محمد عبدالرحمن – اليمن – تعز – شارع ٢٦ سبتمبر ص.ب ٣٧٤ « ١٥ سنة »
















هانى مراد نبيب – من أصدقاء ميكى


















حمد الناطور – سورية – من أصدقاء ميكى


دى هى الجوائز؟
هى بعينها!
لحظة واحدة يا حضرة!


مالها الجوائز؟ مش عاجباك؟!


بالعكس .. دى جوائز عظيمة!
باحسبها مش عاجباك!


إحنا عملنا اللى علينا!
والباقى على الله!


أما عن سيادتكم!
راحت علينا!


غيروا العنوان الرئيسى فى الجريدة .. اكتبوا فيه .. المحسن الكبير "دهب" يتبرع بكل الجوائز التى ربحها العم "زقزوق"!
باسلام!
عاش المحسن الكبير!!

جولة مع ملك المباريات

تقديم : غنيم عبده



اشهر مذيع ومعلق تليفزيونى للكرة شهدته مصر .. يصف ويعلق ويسخر .. يشرح ويقارن ويصرخ .. له اسلوب مميز فى وصف المباريات يمتاز بالوصف المرح ، والفهم لاصول الكرة ، فهو قاموس متحرك .. لاعب سابق ، مثل مصر كجناح ايمن فى الفريق الذى اشترك عام ١٩٣٤ لاول واخر مرة فى مسابقة كاس العالم .. مدرب حاصل على اعلى شهادات التدريب .. ادارى ناجح وحكم دولى .. واخيرا مدير البرامج الرياضية بالتليفزيون العربى





لطيف .. يشرح ويقارن ويصرخ مع احفاده .. او في التليفزيون







أصل الاهلى والزمالك

لعل السر في تقسيم الجمهور الى اهلاوى وزملكاوى .. يرجع الى مدرستي الخديوية والسعيدية .. كانت السعيدية تخرج نجوم الاهلى ، والخديوية تخرج نجوم المختلط (الزمالك الان) .. ومن هنا انقسم المتفرجون الى قسمين ، يشجع احدهما الاهلى والاخر الزمالك .

بين الراديو والتليفزيون

كنت اقدم وصف المباريات منذ سنة ١٩٤٨ وحتى سنة ١٩٦٠ بالراديو .. ثم من سنة ١٩٦٠ وحتى الآن بالتليفزيون .. واستطيع ان اقول ان الراديو يحتاج الى شرح اكثر ، لان عليك ان تبذل مجهودا ضخما في الوصف وتقريب صورة الملعب للمستمع .

المعلق الرياضى

لابد ان يكون موهوبا اولا ، وعنده القدرة على شد انتباه الجماهير للاستماع اليه .. والا يكون صوته على نغمة واحدة .. وان يترك نفسه على طبيعتها ، اى لا يمثل .. وان يكون قد مارس لعبة الكرة ، وان يكون ملما بقانون الكرة ، وان يقول رايه دون ان يسىء الى الحكم لان رايه كمعلق غير ملزم ، راى الحكم هو النهائى .. والمعلق لابد ان يكون متابعا للتطور الكروى ، وصاحب ذاكرة قوية ، لانه فى بعض الاحيان تكون المباراة هادئة ، ويستشف المعلق منها حادثة ، ويقوم بالربط بينها وبين احداث قديمة ، واهم شىء فى المعلق ان يكون محايدا ..

تعلمت وسط العميان

اثناء دراستي في بعثة بانجلترا .. لعبت لمدة ٣ سنوات لنادي « الرينجرز » .. ومن تقاليد هذا النادى انه كان يدعو في كل مباراة ٢٥ مكفوفا ، ويحضر لهم كاتبا رياضيا معروفا باسم « ريكس » .. وخلال المباريات التى لا اشترك فيها كنت اجلس مع « ريكس » وسط المكفوفين .. كنت اتابع وصف « ريكس » للمباراة .. كان يجسد لهم « المباراة » لدرجة ان اغلبهم كان يتحمس ويزعق ويصرخ وكأنه يرى الملعب .. واعجبتني طريقة « ريكس » واغرتني بتقليده .

موقف لا انساه

يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٦٢ .. حضر فريق توتنهام صاحب الاسم والشهرة الدولية ليلاعب منتخب الاهلى والزمالك .. وفي اول دقيقة « حمادة امام » نقل الكرة «لطه اسماعيل».. طه سجل « هدفا » .. انفعلت انفعالا شديدا.. صرخت باعلى صوتي فرحا .. فقدت صوتي في لحظتها تقطعت الحبال الصوتية .. وكان لزاما على ان اكمل المباراة.. قربت الميكروفونات من فمى .. وبدات في اذاعة المباراة .. كنت مهددا في كل لحظة بضياع صوتي .. حمدت الله عندما انتهت المباراة ، وبعدها منعني الطبيب من الكلام لمدة عشرة ايام .. لم ابادل احدا كلمة .. حتى عائلتى كنت اكتب ما احتاج اليه في ورقة واقدمها لهم .

وتعليقات لا انساها

● عندما كان الشيخ طه اسماعيل نجم النادى الاهلى يلعب ضد الحاج نجم الترسانه، ويكونا مشتركين فى كرة كنت أردد : «الشيخ والحاج ·· الشيخ والحاج

● السكران ادى النجار ، والنجار ادى السكران ·· والسكران ادى النجار ·· والنجار عاوز مسمار ·· والمسمار عند الحداد

● تكون على رجلك وتقسم لغيرك ·

● فى مباراة سانتوس مع النادى الاهلى سجل « ايدو » نجم سانتوس هدفا فقلت : « ايدو جاب جول برجله »

اللى بيخاف من الجمهور

● لاعبان موهوبان ·· ومستواهما ثابت فى السنوات الاخيرة :
ابو جريشة « نجم الاسماعيلى » ·· « وهانى مصطفى » نجم الاهلى ·

● امكر لاعب فاروق جعفر نجم الزمالك ·

● كان «زيزو» نجم الاهلى اكثر اللاعبين شعبية فى الموسم الماضى ·

● على خليل بيخاف من الجمهور ·

● شحته الاسكندرانى حريف ·

كلام من القلب

● استطيع ان اقول ان المحافظة على الصحة ، والاهتمام بالتغذية ، الطاعة العمياء للرؤساء ، الابتعاد عن الغرور ، التدريب المتواصل ·· كل هذه الاشياء لو نفذها اللاعبون يصبح سهلا حصولنا على كاس العالم

● اشعر انى واحد من الجمهور ·· احس باحاسيسهم ·· معنى هذا انى قريب منهم جدا ··

● لا ازال اطمع فى افادة الجمهور ·· ليس فى التكنيك الكروى ، ولكن فى النظام واحترام الخصم ··

● احيانا اقف فى احد الشوارع لاشاهد مباراة فى الكرة الشراب ، وابدى اعجابى باحد اللاعبين ، وكثيرا ما يطلب منى اللاعبون اذاعة مباراتهم « الشرابية » ·· واتهرب بلباقة ·

● نحن عائلة محافظة ·· وانا احب اولادى ـ ولد وبنت ـ واحفادى ·· ونقيم جميعا سويا ·· ونعتز باسم الاسرة ·· جدى محمد لطيف، وابى ابراهيم ، وابنى ابراهيم ، وحفيدى محمد لطيف ·

● احفادى ·· هوايتهم الاولى تقليدى ·· تقليد طريقتى فى اذاعة المباريات ، عندما اتفرج عليهم وهم يقلدوننى اتعلم منهم الاشياء التى يجب ان ابتعد عنها ·· والعلاقة بيننا علاقة صداقة ، وتفاهم ، واقناع ·

كابتن مصر

اسمى بالكامل محمد لطيف ابراهيم محمد لطيف ·· من مواليد ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٠٩ ·· اعتبر نفسى تلميذ حسين حجازى ، فقد بدأت كرة القدم تشغل بال الشباب المصرى سنة ١٩١٧ ، عندما انشأ «حسين حجازى» اول فريق لنادى المختلط (الزمالك) وكان حجازى اول كابتن مصر ·· ثم حمل اللقب من بعده على الحسينى ، ثم مختار التتش ثم محمد لطيف ··

بدأت « كرة » وعمرى ٧ سنوات ، لعبت فى فريق مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بدرب الجماميز ، ثم لعبت مع فريق الخديوية ثم الزمالك ·

ابن · ابن الوز عوام ·· لطيف يدرب احفاده

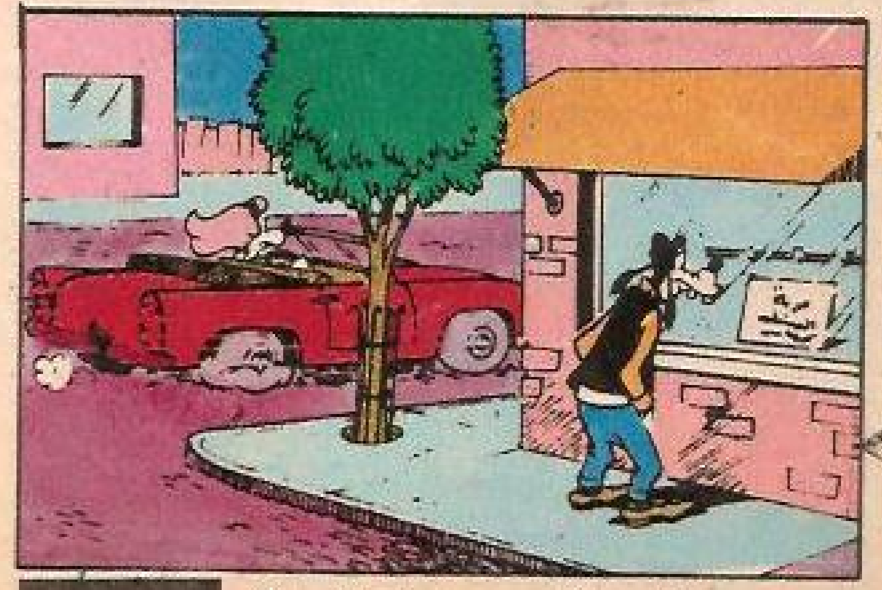
الحظ عاكسني !

ياسلام على ده يوم!! حتى
اصحابي مش عارف راحوا فين
ونسيوني لوحدي ؟!









الفريد ملكون ـ من أصدقاء ميكي

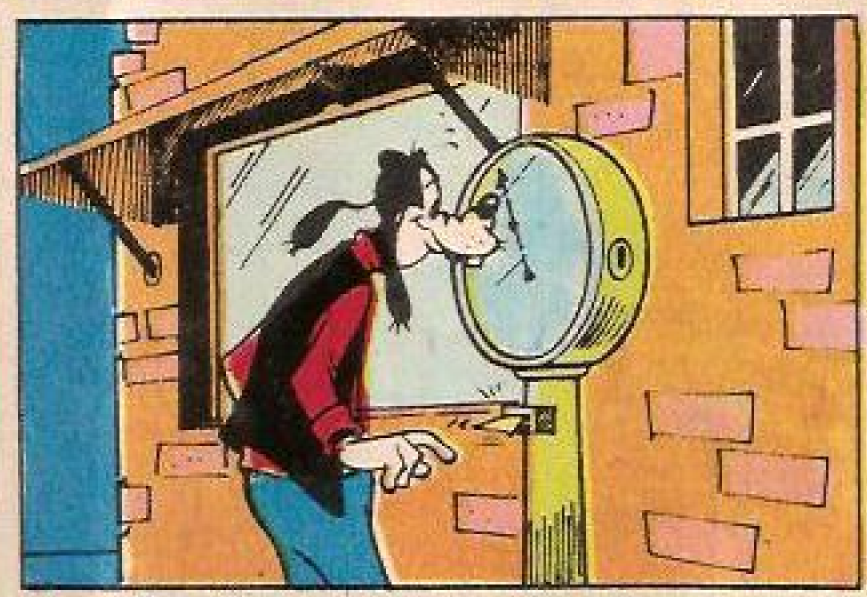








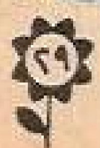












وليد صلاح الطويل ـ من أصدقاء ميكى


إيه الحكاية ؟
أهلا وسهلا !
إتجدنى يا «ميكى» .. إتجدنى !

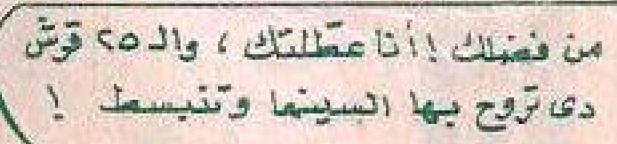
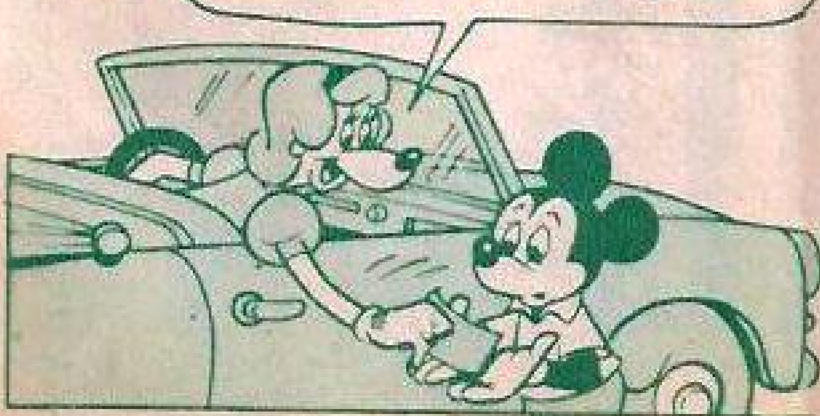

إيه اللى حصل ؟ !
بصراحة مش عارفة .. أنا كنت عاوزه حدّ يغير لى العجلة !


فين عربيتك .. أنا تحت أمرك !!
ألف شكر !!
بلاش يا «ميكى» .. إبعد عنها .. إحترس من الشعر الأحمر !!


«ميكى» .. تعال شوف البخت بيقول إيه ؟!


وبعد لحظات ..
خلاص .. العربية آخر تمام !
أنا متشكرة جدا !


تسمح تقبل المبلغ البسيط ده !!
متشكر جدا .. أنا مش عاوز حاجة !



من فضلك ! أنا عطلتك ، والـ ٢٥ قرش دى تروح بها السينما وتنبسط !



















للمراسلة : فرج أحمد السويسي - الاسكندرية القباري - ١١٥ شارع النظام « ١٥ سنة »

لغز إمسك حرامي









انظر إلى الصور وفكر جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣